

CURRICULUM di GAIL MILISSA GRANT

Scrittrice e Public Speaker Roma, Italia
contatti: gail_milissa@icloud.com
website: www.gailmilissagrants.com
blog: <http://www.nightingalenoir.blog/>

SOMMARIO

Nel 2001, mi sono ritirata dal Servizio agli Affari Esteri degli Stati Uniti dopo avere prestato servizio per oltre vent'anni come addetta agli affari culturali e pubblici. Come diplomatica, ho diretto le relazioni pubbliche internazionali e i programmi di scambi culturali, e a questo scopo ho reclutato e diretto squadre di diverse provenienza culturale. Sono fluente in Francese e in Italiano, ed esperta in Public Speaking e nel lavoro stampa preparatorio Presidenziale. Ho cominciato la mia carriera professionale come assistente professore di Storia dell'Arte e dell'Architettura presso la Howard University in Washington D. C.

Ciò nonostante, la scrittura è il mio primo amore e al momento posso dedicarmi ad essa a tempo pieno mentre lavoro come oratore free lance. Il mio primo progetto di scrittura, un memoriale sull'influenza esercitata dalla mia famiglia sugli inizi del Movimento dei Diritti Civili, è stato pubblicato dal Missouri History Museum nell'Ottobre 2008. Ha ricevuto due premi: il Benjamin Franklin Book of the Year 2009 (autobiografie/memoriali) e un Premio al Merito dall'American Association of State and Local History nel 2010.

Dal mio pensionamento, ho lavorato come consulente delle Ambasciate U.S.A. in Italia, Francia, Austria, e Marocco, viaggiando in questi paesi per parlare a professori, studenti e al pubblico in generale, del mio libro e di argomenti riguardanti i diritti civili. In totale, ho parlato di fronte ad un pubblico in circa ottanta occasioni, inclusa la Oxford University, la Columbia University e lo Smithsonian Institution, e sono stata intervistata alla radio e in televisione.

Oltre a discutere del mio libro, gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- “Gli albori del Contemporaneo Movimento dei Diritti Civili”
- “La lotta per i Diritti Civili precedente al 1945”
- “Black History: la riconquista della mia eredità”
- “Argomenti contemporanei nella Black America”
- “L'uso di materiali di fonte primaria nella scrittura di memoriali”